

Bibliografie.

Abrams, M.H. 1957

A Glossary of Literary Terms, Holt Rinehart and Winston, Inc. New York.

Alphen, Ernst, 1987

Bang voor Schennis? Inleiding in de Ideologiekritiek. Hes, Utrecht.

Andacht, Fernando

Artikelen: On (mis)representing the Other in contemporary Latin-American iconic signs. Unisinos, Sao Leopoldo, Brazil, 2004.

Chapter 9, Fight, Love and Tears, in Big Brother International Volume, 2004.

The Other as our Interpretant, Department of sociology, State University of Uruguay, 2005.

Bal, Mieke 1983

Narratologie. Hes Uitgevers, Utrecht.

Barthes, Roland, 1957

Mythologies, Editions du Seuil, Paris.

Baudrillard, Jean, 1986

In de Schaduw van de Zwijgende Meerderheden, SUA Amsterdam.

Berg, van den, Hans, Herman Heijermans, Op Hoop van Zegen. Internetartikel.

Buikema, Rosemarie en Smelik, Anneke (red.) 1993

Vrouwenstudies in de Cultuurwetenschappen. Dick Coutinho, Muiderberg

Driel, van, Hans, 1993

De Semiosis. De semiotiek van C.S. Peirce in verband gebracht met het verschijnsel 'film'
Proefschrift, Op Internet, te downloaden, Univ. Van Tilburg.

Foucault, Michel, 1971

De Orde van het spreken. 1988, 1996 Nederlandse editie, uitgeverij Boom.

Foucault Michel, 1975

Geschiedenis van de Waanzin. Boom Meppel.

Foucault, Michel, 1977

Language, Counter-memory, Practice: Selected Essays and Interviews, ed. Bouchard, D.F. ,
trans. Bouchard, D.F. and Sherry, S., Blackwell, Oxford.

Foucault, Michel, 1979

'The life of infamous men', in Morris, M. and Patton, P. (eds) Michel Foucault:
Power/Truth/Strategy, Feral Publications, Sidney: p. 76-91.

Greenwald, Ricky, 2006

EMDR within a trauma-informed treatment approach. New York.

Hak, Tony and Helsloot, eds. 1995

Michel Pêcheux, Automatic discourse analysis. Amsterdam/Atlanta GA: Rodopi.

Hall, Stuart (ed.) 1997

Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. Sage Publications London.

Herman, Luc en Vervaeck, Bart 2005

Vertelduivels, Handboek verhaalanalyse, VUBPress/Van Tilt

Langeller, Kristin en Peterson, Eric, 2004

Storytelling in Daily Life, Performing Narrative, Temple University Press Philadelphia.

Lincoln, Yvonna en Guba, Egon, 1985

Naturalistic Inquiry, Sage Publications, Newbury Park USA.

Meijer, Maaïke, 1988

De lust tot lezen. Nederlandse dichters en het literaire systeem. Sara/Van Genneep, Amsterdam.

Meijer, Maaïke 1996

In tekst gevat. Inleiding tot een kritiek van representatie. Amsterdam University Press, Amsterdam.

Mills, Sara, 1997

Discourse, The New Critical Idiom, Routledge New York.

Morrison, Tony, 1990

Playing in the Dark. Whiteness and the Literary Imagination. Vintage Books, New York.

Mul, de Jos, 2006

De Domesticatie van het Noodlot, uitgeverij Klement, Kampen.

Pêcheux, Michel, 1995

Automatic Discourse Analysis, edited by Tony Hak and Niels Helsloot, Amsterdam.

Peirce, C.S.

Collected Papers, Vols. VII-VIII ed. Burks, A.W. 1958, Harvard University Press, Cambridge, Mass. USA.

Prick, Leo

Drammen Dreigen Draaien, 2006, Mets&Schilt, Amsterdam.

Stacey, Jackie, Zegevierende helden: de politiek van verhalen over kanker. In: Leven met Kanker, Patricia Duncker and Vicky Wilson e.a. Uitgeverij de Geus, 1996.

White, Hayden, 1987

The Content of the Form, The Johns Hopkins University Press Baltimore.

Slagmolen, Bert 2004

ICT en het gekluisterde denken. Een methodische strategie voor de waardering van narratieven over ICT. Dutch University Press.

Weick, Karl E., 2001

Making Sense of the Organization, Blackwell Publishing Ltd.

Zoest, Aart van 1978

Semiotiek. Over tekens, hoe ze werken en wat we ermee doen. Basisboeken/Ambo/Baarn.

Zoest, Aart van (ed.) 1986

De macht van de tekens. Opstellen over maatschappij, tekst en literatuur. Hes uitgevers Utrecht.