

Inhoudsopgave:

Hoofdstuk 1 Het Maljuna Frato theater project. Ballonnen doorprikken:
hoe mensen zichzelf begrijpen in onze cultuur.

Hoofdstuk 2 Maljuna Frato jongeren in gesprek. Kleur, geld en ideologie.

Hoofdstuk 3 Sprekende tekens: van verliezen met 17-4 naar winnen met 4-1.
Voetbal, semiotiek en discoursanalyse.

Hoofdstuk 4 Van een kast met leerlingmappen naar een boeiende samenwerking.
Maljuna Frato/RiaggRijnmond en het Albeda College:

Hoofdstuk 5 Werkend leren: eerst de praktijk, dan kiezen voor een opleiding.
Stichting Humanitas zet de deur open.

Hoofdstuk 6 Undercover.
 Samen toneel spelen: Maljuna Frato/RiaggRijnmond en het Rotterdams
 Wijktheater.